



# JOURS de DANSE

Danse  
& Rituels

JEU 23

VEN 24

SAM 25

JUIN 2022

BESANÇON

UN TEMPS FORT  
EN MOUVEMENT  
Organisé par  
La Compagnie  
Pernelle

# JOURS de DANSE



UN TEMPS FORT EN MOUVEMENT  
Organisé par  
*La Compagnie Pernelle*

## Danse & Rituels

Du jeudi 23 au  
Samedi 25 juin 2022

### PROGRAMME

#### JEU 23 juin

- 18h30 (1h30) // Meute // Cœur de ville
- 20h15 (30') // Furieuse // Collège Victor Hugo
- 21h (30') // Prequel // Place Granvelle
- 22h (30') // Le Nid // FRAC

#### VEN 24 juin

- 18h30 (1h30) // Meute // Cœur de ville
- 18h30 (30') // Venez danser avec nous ! // Place Granvelle
- 19h (50') // Nouvelles de Noone // Esplanade des Droits de l'Homme
- 20h (30') // Prequel // Place Granvelle
- 20h (20') // Mût // Place de la Révolution
- 20h30 (30') // Furieuse // Collège Victor Hugo
- 21h30 (30') // Le Nid // FRAC
- 21h30 (20') // Mût // Place de la Révolution

### Magique !

Pour cette édition 2022 du festival, l'envie est de convoquer, par divers moyens, la part rituelle, magique et festive de la danse. Une édition qui peut côtoyer la transe et le carnaval, le détournement du quotidien, la danse divinatoire et la performance masquée...

#### SAM 25 juin

- 10h30 (1h) // Vitrines en cours // Rdv au croisement des rues de Pontarlier et Sarrail
- 11h30 (1h) // On ne parle pas avec des mouflés // Grande Halle de la Friche Artistique
- 14h30 (10') // Recette magique // Place Granvelle
- 14h45 (30') // Venez danser avec nous ! // Square Saint-Amour
- 15h (10') // Recette magique // Place Granvelle
- 15h30 (12'') // D'après Ohad // Square Saint-Amour
- 16h (15') // Square // Square Saint-Amour
- 16h30 (1h30) // Heyoka // Quelque part rue Pasteur...
- 16h30 (1h) // Vitrines en cours // Rdv au croisement des rues de Pontarlier et Sarrail
- 17h (1h) // On ne parle pas avec des mouflés // Grande Halle de la Friche Artistique
- 18h (12') // D'après Ohad // Square Saint-Amour
- 18h30 (15') // Square // Square Saint-Amour
- 18h45 (30') // Venez danser avec nous ! // Square Saint-Amour
- 19h (50') // Nouvelles de Noone // Esplanade des Droits de l'Homme
- 21h30 (2h30) // Bal // Citadelle



## LES COMPAGNIES PROFESSIONNELLES



### PREQUEL #3 #4 #5

CIE 1 DES SI /// 30 MIN

En rencontrant Etienne Rochefort il est difficile de ne pas remarquer ses tics. Lui, s'est interrogé sur ces mouvements syncopés, proches du réflexe et générés par son corps depuis son plus jeune âge. Ont-ils une utilité ? Une origine ? Une signification ? Aujourd'hui le chorégraphe, part du postulat que le tic est en fait une alarme innée du corps humain. C'est le corps qui s'affranchit de son assignation pour nous dire quelque chose. Ainsi, avec *Prequel*, Étienne Rochefort va capter les tics, rictus et bugs des corps et explore différentes interprétations du bugging, une danse de son invention.



### FURIEUSE

MUCHMUCHE COMPANY /// 30 MIN

*Furieuse* est un projet de cirque chorégraphique pour deux interprètes. Il est la transcription sensible d'une montée de colère, par deux outils : le corps et le dessin. Spectateurs et spectatrices assistent simultanément à la fusion de ces deux partitions qui se complètent et dessinent une chorégraphie composée en crescendo. Dans une progression simultanée, les corps, respirations, voix et tissus imprimés ouvrent un espace ou la proposition s'écrit en tourbillon. La colère exprimée est à l'origine d'une agitation, donc de mouvements, de changements. Nous considérons ici cette réaction comme opposée à l'indifférence, à la résignation, à la condescendance qui convoquent la stagnation, l'inertie. Dire « non » résulte de la capacité à imaginer d'autres espaces ou un « oui » est possible.



### Le Nid

CIE PERNETTE /// 30 MIN

Cette performance dansée, au croisement du monde animé et inanimé, de l'humain et de l'animal, se déploiera au sein de l'œuvre sculpturale *Wild Cube* de Lois Weinberger avant de disparaître, à la découverte de la cité bisontine...



### NOUVELLES DE NOONE

CIE 1 WATT /// 50 MIN

Ça commence par son histoire à elle ; les divagations d'une jeune femme à la croisée des chemins entre art, fête, rock et théâtre. Il arrive, tout à ses détours, une envie incommensurable que le corps exulte. S'ensuit une traversée chaotique où les pieds savent où ils vont, où leurs corps vieillissants tentent, font fête sauvage, dansent brute. Ce spectacle est une sorte de puzzle qui s'articule autour de la musique électro et un texte de la pièce *Par les villages* de Peter Handke.



### VITRINES EN COURS

CIE VOLUBILIS - 1H30

Ces pièces sont proposées sous forme de solo et de duo. Elles se jouent en alternance tout le long d'une journée pendant les horaires d'ouverture des commerces. Certaines vitrines petites ou grandes, exposées ou cachées, anciennes ou récentes, donnent donc à voir des corps immobiles ou bien en mouvement, des corps expressifs ou bien performatifs. Ces histoires de vitrine prêtent à sourire, à rire, à déranger tout en interrogeant le rapport que nous instaurons à notre propre consommation.

### ON NE PARIE PAS avec des moufles

CIE PROPOS /// 1H

Une causerie signée et dansée avec Antony Guyon (comédien sourd) et Denis Plassard (danseur bavard). Le duo est un conte burlesque, l'épopée tragique d'un entendant et d'un sourd bloqués dans un ascenseur en panne. L'un n'entend pas, l'autre ne signe pas ! Anthony et Denis racontent chacun leur version de l'histoire, dans leur langue et avec leur propre humour. Le spectacle est une sorte de double One man show incroyablement synchronisé dans les 4 m<sup>2</sup> de la cabine. Cette joute entre un entendant et un sourd questionne avec humour et ironie la notion d'intégration.

ATTENTION, jauge limitée à 200 PERSONNES





## Bal

CUBE ASSOCIATION/CHRISTIAN UBL /// 2H30

Christian Ubl vous invite à participer à une grande fête collective pour danser de courtes chorégraphies et enchaînements, inspirés des danses latines, des danses de couples « traditionnelles et folkloriques des alpes centrales » ou encore de la polka. Cette soirée s'adresse à tout le monde, nul besoin d'être un danseur chevronné : le seul plaisir de danser sera à l'honneur !

## LES PROJETS de CRÉATION EN DIRECTION des AMATEURS

## MÛT

CIE TANGO SUMO/ASSOCIATION GROUP /// 20 MIN

C'est une pièce de la compagnie Tango Sumo, reprise par un groupe de 23 danseurs amateurs de l'association grOup (encadrés par le chorégraphe de la compagnie Olivier Germser). C'est un essai gestuel fantasmé, croisant le piéton moderne avec nos gênes sauvages des origines, qui tente de peindre nos relations invisibles. *Mût* c'est l'histoire d'une foule en métamorphose : deux univers qui se croisent, s'opposent, se complètent.

## RECETTE magique

CIE PERNETTE ET AMATEURS ADULTES, ADOLESCENTS, ENFANTS, HANDICAPÉS ET VALIDES /// 10 MIN

Initiée par Nathalie Pernette, Daphné Amouroux et Christelle Pinet, cette recette magique toute en mouvements et portée par tous, enfants, adolescents et adultes, handicapés et valides, met en mouvement l'énergie du groupe et la croyance en la force des mots !

## D'APRÈS Ohad

CÉCILE DANJOU - L'ATELIER DU 14 /// 12 MIN

L'Atelier du 14 dirigé par Cécile Danjou continue son travail autour de la reprise de répertoire et plus précisément celui d'Ohad Naharin, chorégraphe israélien, dont la danse est explosive, joyeuse, physique et intense. Ça groove, ça rock, laissez-vous porter !



## Square

CIE ASTRAGALE ET ADULTES AMATEURS /// 15 MIN

Cinq personnages se livrent à quelques activités habituelles décalées dans un square. Ce groupe d'improvisation de danseurs amateurs, dirigé par Lulla Chourlin, chorégraphe de la compagnie Astragale, compose en direct en relation à l'espace, au paysage, aux autres, à la musique, de façon sensible, dynamique, à l'écoute de l'instant.

## Heyoka

CIE PERNETTE ET AMATEURS ADULTES, ADOLESCENTS, ENFANTS /// 1H30

« Fais ce que tu voudras », proclame le carnaval, mais son ordre est rigoureux, qu'il s'agisse de danse libératoire, de parade ou de la folle Tarentelle. *Heyoka - la tête à l'envers* est la quête d'un espace d'ivresse collective... organisée ! La création d'un carnaval, sur une seule et même thématique : conjurer les peurs et abandonner les éléments malveillants qui empoisonnent nos vies. Ici, pas de chars mais une transformation du corps, par la danse, la musique, la coiffe et le maquillage !



Mais aussi...

## VENEZ danser avec nous !

COURS EN ESPACE PUBLIC  
OUVERTS À TOUS /// 30 MIN

Suivez le mouvement pendant 30 mn !  
Trois cours de danse, accessibles à tous, avec Olivier Gresmer (compagnie Tango Sumo) le vendredi 24 juin à 18h30, Denis Plassard (compagnie Propos) le samedi 25 juin à 14h45 et Agnès Pelletier (compagnie Volubilis) le samedi 25 juin à 18h45 !

## MEUTE

CHRISTELLE PINET -  
ASSOCIATION GRAND ECART

La *MEUTE* est une performance déambulatoire en cœur de ville, durant laquelle les danseuses investissent et réveillent divers espaces afin de leur apporter une dimension poétique. Pour ces parenthèses dansées, le déplacement entre chaque lieu se fait en groupe et prend la forme d'une meute. Si vous les croisez, n'ayez crainte, elles ne mordent pas !



# ASSOCIATION NA/ COMPAGNIE PERNETTE

FRICHE ARTISTIQUE

10 avenue de Chardonnet

25000 Besançon

03 81 51 60 70

info@compagnie-pernette.com

 @joursdedanse

 @jours\_de\_danse

[joursdedanse.compagnie-pernette.com](http://joursdedanse.compagnie-pernette.com)

La compagnie est aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et labellisée Atelier de Fabrique artistique, la Ville de Besançon, le Conseil régional de Bourgogne - Franche-Comté et le Conseil départemental du Doubs.

Merci à l'Union des commerçants, Eve Boutique, Lily Rose, One Step, Kryss, Yves Rocher, Forum et au salon de coiffure Emilie et Gloria Bertin pour le prêt de leurs vitrines.

Ville de Besançon - Imprimerie municipale  
6 000 ex - Mai 2022

Conception graphique-illustration :  
[www.midia14h.com](http://www.midia14h.com) - V. Amant

Crédits photos : Gilles Rondot, Pierre Hirschwald, Claude Journu, Marion Lavabre, Julie Cherki, Yves Petit, Laurent Philippe, Katia Vagneux-Tournoux, Dominique Villy, Stéphane Bigourdan, Loïc Lostanlen, Alex Giraud

 IMPRIMERIE VERT®

Numéro licence : 2/1123775 et 3/1123777 - code APE : 9001Z - N° SIRET : 439 852 419 000 27 - Ne pas jeter sur la voie publique, merci.

Ville de  
**Besançon**

**Doubs**  
le Département

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

MINISTÈRE DE LA CULTURE  
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES  
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ  
**Culture**

RIDC  
Région Interdépartementale  
de la Direction  
Interdépartementale  
de la Culture  
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

LES 2 SCÈNES  
DIRECTION DÉPARTEMENTALE  
DE LA CULTURE  
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

MAIRIE DE BESANÇON  
LE CLUB  
DES SIX  
MUSIQUE, ARTS ET CULTURE

UNION  
DES  
COMMERCANTS  
DE  
BESANÇON

**KOOP**  
Höp hop hop

arts  
de la  
ville

grand  
écran

1

grouP  
FRANCHE-COMTÉ

frac  
franche-comté

CHRU  
Besançon

MJC  
BESANÇON

CITADILLE  
BESANÇON  
MUSIQUE, ARTS ET CULTURE

KURSAAL